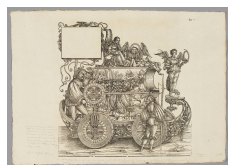


➤ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider nach Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Inventor Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Venezianischer Krieg, Blatt 89 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Abmessungen	Blatt: ca. 410 x 530 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2802 (89)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
nach Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Venezianischer Krieg, Blatt 89 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/81866](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63866-p0011-9)

Werkinformationen

Künstler Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
nach Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Venezianischer Krieg, Blatt 89 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph –
le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées
en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

Entstehungsdatum

1512-1519

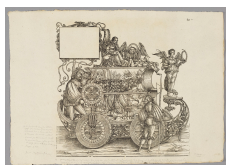
Veröffentlichungsdatum

1796

Herstellung des Exemplars Datum

1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
nach Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Venezianischer Krieg, Blatt 89 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 89 91 ["91" handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 40, [...] Jeronimus [...] Andre

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 89. (Vielleicht folgende Beschreibung in [...]) Item darnach sollen etliche [...] Krieg Hengewwen vnnd der Titl soll also lauten: die groß Erbtöchter Burgundj.

[...] [hoch 40] [...]

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.89 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts I.399.54 89 (91) I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

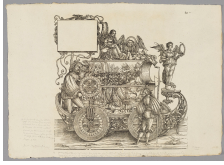
Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider nach Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Inventor Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger *Venezianischer Krieg, Blatt 89 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**