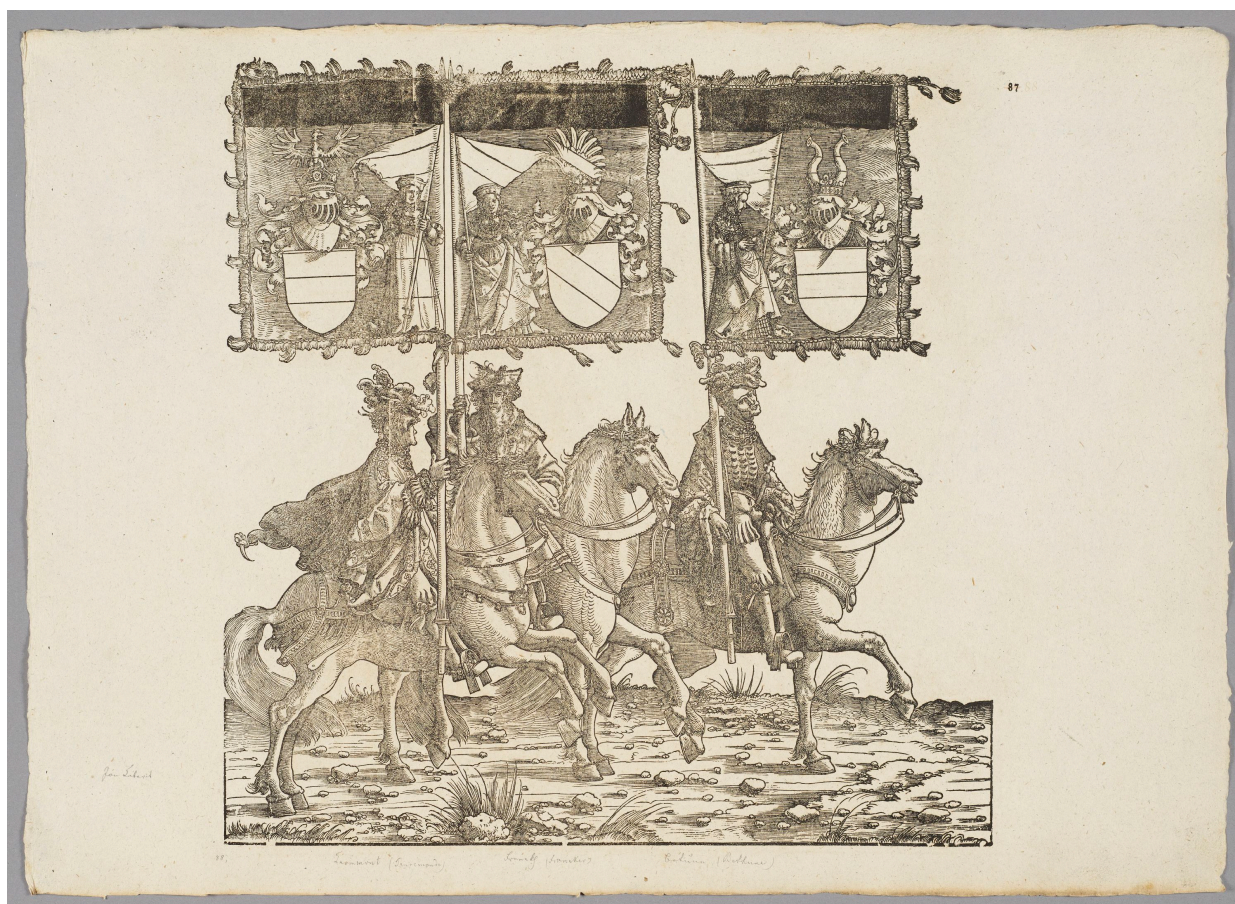


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jan Taberith, Formschneider alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Teremundt, Franckh und Bethune, Blatt 88 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Teremundt,  
Frannckh und Bethune, Blatt 88 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Inventarnummer** 1851/2802 (88)  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/81865](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63865-p0087-8)

## Werkinformationen

**Künstler** Jan Taberith, Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg  
1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk** **Titel**  
Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Teremundt, Frannckh und  
Bethune, Blatt 88 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le  
triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796  
**Entstehungsdatum**  
1796  
**Veröffentlichungsdatum**  
1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider

alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider

Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Teremundt, Frannckh und Bethune, Blatt 88 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 87 [durchgestrichen] 88 ["88" wurde handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jan Taberit

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 88, // Teremont (Tenremonde) // Frannkh (Franeker) // Betune (Bethune)

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.88 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.237.32 (88) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Teremundt,  
Frannckh und Bethune, Blatt 88 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts