

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider alternative Zuschreibung Jan Taberith,  
 Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
 Verleger

*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Scherolois, Maranois  
 und Ansois, Blatt 85 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Jan Taberith, Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Scherolois,  
 Maranois und Ansois, Blatt 85 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/2802 (85)

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/81862](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

## Werkinformationen

### Künstler

Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg  
 1538), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Jan Taberith, Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

### Werk

#### Titel

Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Scherolois, Maranois und  
 Ansois, Blatt 85 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le  
 triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

#### Entstehungsdatum

1796

#### Veröffentlichungsdatum

1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Jan Taberith, Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Scherolois,  
 Maranois und Ansois, Blatt 85 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 84 [durchgestrichen] 85 ["85" wurde handschriftlich  
 hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jan  
 (rückwärts eingeschnitten)

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 85, //  
 Scheroloyß (Cherolois) // Maronoyß. (Mâronnois) // Ausoloyß. (L' Anserrois)

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.85 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.237.29 (85) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Jan Taberith, Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Scherolois,  
 Maranois und Ansorois, Blatt 85 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Jan Taberith, Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Scherolois,  
 Maranois und Ansois, Blatt 85 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**