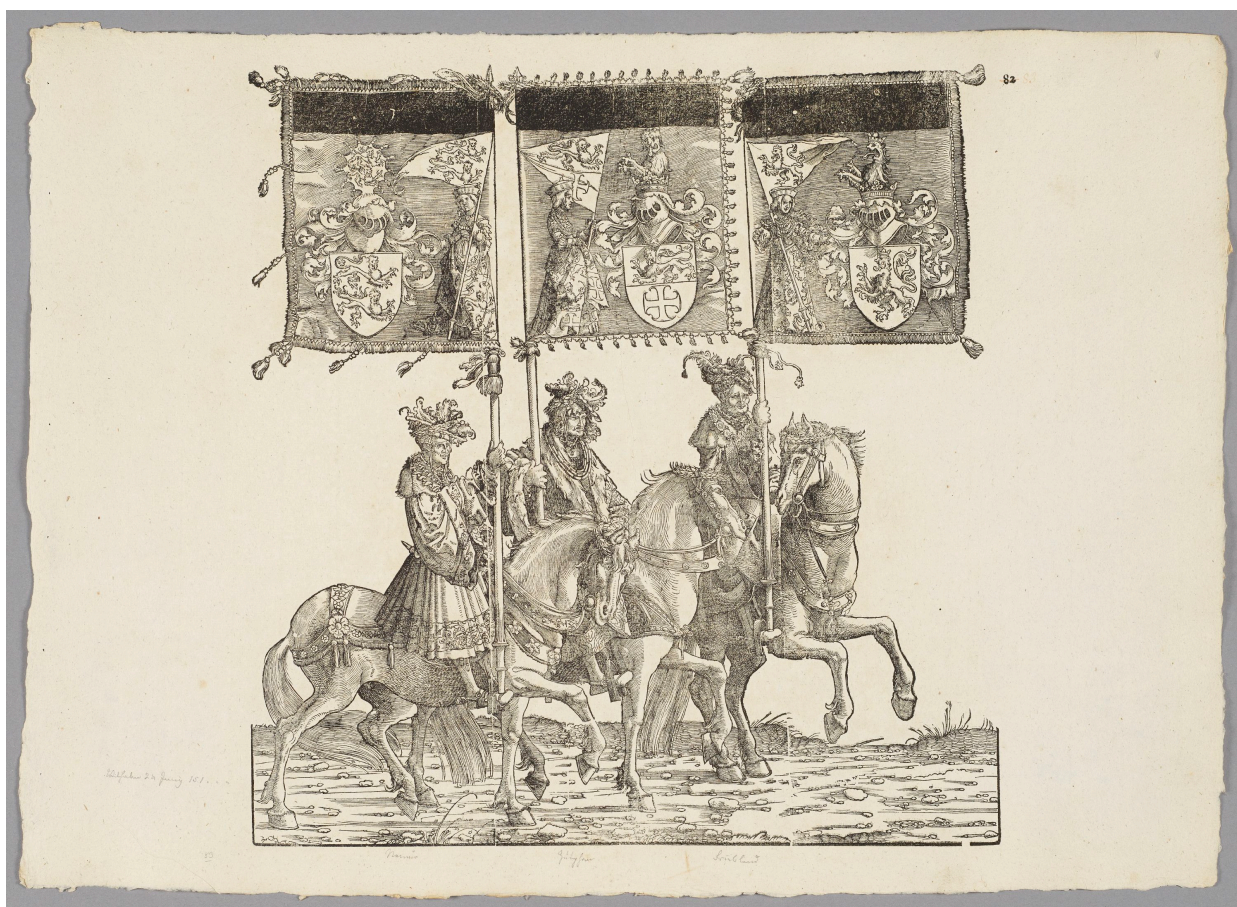


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Inventor Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger *Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Friesland, Zutphen und Namur, Blatt 83* aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Inventor

Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Friesland, Zutphen und Namur, Blatt 83 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Inventarnummer 1851/2802 (83)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/81860](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63860-p0083-8)

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Inventor
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
 Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Friesland, Zutphen und Namur, Blatt 83 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

Entstehungsdatum

1512-1519

Veröffentlichungsdatum

1796

Herstellung des Exemplars Datum

1796

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Inventor

Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Friesland, Zutphen und Namur, Blatt 83 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 82 [durchgestrichen] 83 ["83" wurde handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Wilhelm 24 Juny 151 ,, ,, ,,

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 83 // Namur // Zutphan // Friesland

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.83 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.237.27 (83) I (von I)

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Inventor

Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Friesland, Zutphen und Namur, Blatt 83 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts