

KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Liefrinck (*1490 - † 1542), Formschneider alternative
Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),
Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821),
Verleger

*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Geldern, Luxemburg
und Limburg, Blatt 81 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Liefrinck (*1490 - † 1542), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Geldern, Luxemburg
 und Limburg, Blatt 81 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

| | |
|-----------------------|---|
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1851/2802 (81) |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/81858 |

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Willem Liefrinck (*1490 - † 1542), Formschneider alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger |
| Werk | Titel Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Geldern, Luxemburg und Limburg, Blatt 81 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 Entstehungsdatum 1796 Veröffentlichungsdatum 1796 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Liefrinck (*1490 - † 1542), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Geldern, Luxemburg
 und Limburg, Blatt 81 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 80 [durchgestrichen] 81 ["81" wurde handschriftlich
 hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Wilhelm
 19 Aprilis 151 ,, ,, ,,

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 81, //
 Limburg // Lutzenburg // Geldern

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.81 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.237.25 (81) I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans
 Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -
 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee
 (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83
 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -
 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative
 Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative
 Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans
 Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans
 Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard
 Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/
 Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der
 Druckplatte: 1512-1519

KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Liefrinck (*1490 - † 1542), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Ritter mit den Bannern der burgundischen Lande Geldern, Luxemburg
 und Limburg, Blatt 81 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**