

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927),
Zeichner
Sitzender Mann, 1856-1927

Abmessungen	Blatt: 218 x 208 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1969/208 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/81846

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927),
Zeichner
Sitzender Mann, 1856-1927

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927), Zeichner
Werk	<p>Titel Sitzender Mann</p> <p>Entstehungsdatum 1856-1927</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 218 x 208 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Kreide in Schwarz, Blau und Orange</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1969 Erworben 1969</p>
Objektreferenz	recto von 1969/208 verso, möglicherweise von: Armand Guillaumin (16.2.1841 - 26.6.1927)/ nach: Jean-François Millet (4.10.1814 - 20.1.1875), Kleiner Mann, Herstellung: 1856-1927
Provenienz	mind. 11.6.1969 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 312 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 312 v. 11.6.1969, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1969, Nr. 924 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 312 bei Kornfeld & Klipstein "bezahlt aus dem Zuschuss der Stadt Bremen", Archivalie: Rechn. Nr. 1395/69 v. 11.6.1969, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1969, Nr. 924
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Armand Guillaumin (*Paris 1841 - † Paris 1927),
Zeichner
Sitzender Mann, 1856-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**