

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider alternative  
Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger

*Burgundische Pfeifer zu Pferde, Blatt 79 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Burgundische Pfeifer zu Pferde, Blatt 79 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Inventarnummer** 1851/2802 (79)  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/81827](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0077-7)

## Werkinformationen

**Künstler** Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg  
 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk** **Titel**  
 Burgundische Pfeifer zu Pferde, Blatt 79 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
 1796  
**Entstehungsdatum**  
 1796  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Burgundische Pfeifer zu Pferde, Blatt 79 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 79

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jobst putavit  
 9 Juny 1518.

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 79. Verrfolg  
 von 77 78

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.79 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.236.23 (79) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans  
 Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -  
 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee  
 (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83  
 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -  
 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative  
 Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative  
 Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans  
 Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans  
 Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard  
 Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/  
 Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der  
 Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Burgundische Pfeifer zu Pferde, Blatt 79 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**