

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757  
- † Wien 1821), Verleger

*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Neuburg am Inn,  
Schwarzwald und Rapersweil, Blatt 72 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une  
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de  
Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Neuburg am  
Inn, Schwarzwald und Rapersweil, Blatt 72 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 , 1796*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/2802 (72)  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/81814</a> |

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider<br>alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg<br>1538), Formschneider<br>Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger   |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Neuburg am Inn,<br>Schwarzwald und Rapersweil, Blatt 72 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian<br>I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq<br>planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1796<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1796 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Neuburg am  
Inn, Schwarzwald und Rappersweil, Blatt 72 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 72

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 72, //  
Rappersweil (Rapperwyl) // Schwarzwaldt // Neuburg am Inn

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Neuburg am  
Inn, Schwarzwald und Rapersweil, Blatt 72 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 , 1796*

---

## des Bremer Kupferstichkabinetts