

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Liefrinck (\*1490 - † 1542), Formschneider alternative  
Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger

*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Turgau, Razins und  
Trieberg, Blatt 69 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph  
– le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq  
planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Lieftrinck (\*1490 - † 1542), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Turgau, Razins  
 und Trieberg, Blatt 69 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2802 (69)
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/81810</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Willem Lieftrinck (*1490 - † 1542), Formschneider alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Turgau, Razins und Trieberg, Blatt 69 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 <b>Entstehungsdatum</b> 1796 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1796

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem Liefrinck (\*1490 - † 1542), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Turgau, Razins  
 und Trieberg, Blatt 69 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 69

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Wilhelm  
 putavit 6te ["te" hochgestellt] novembre  
 1517.

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 69. // Triperg  
 (Triberg) // Ratzins (Rhatzins o Razins) // Turgaw (Torgau)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Willem Liefrinck (\*1490 - † 1542), Formschneider  
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
Regensburg 1538), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Turgau, Razins  
und Trieberg, Blatt 69 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
Burgmair", Wien 1796, 1796*

---

**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**