

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider alternative  
Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger

*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Säcking, Hohenberg und Nellenburg, Blatt 62 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Säckingen,  
 Hohenberg und Nellenburg, Blatt 62 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 , 1796*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/2802 (62)  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-8">DE-MUS-027614/object/81782</a> |

## Werkinformationen

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Künstler</b> | Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Formschneider<br>alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg<br>1538), Formschneider<br>Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger   |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Säckingen, Hohenberg und<br>Nellenburg, Blatt 62 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le<br>triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches<br>gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1796<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1796 |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Säckingen,  
 Hohenberg und Nellenburg, Blatt 62 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 62

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Hans  
 Franck putavit ,, ,, ,,

1517

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 62, //  
 Nellenburg // Hohenberg // Seckingen und Urn (Urach)

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.62 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.236.6 (62) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans  
 Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -  
 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee  
 (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83  
 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -  
 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative  
 Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative  
 Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans  
 Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans  
 Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard  
 Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/  
 Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der  
 Druckplatte: 1512-1519

# KUNST HALLE BREMEN



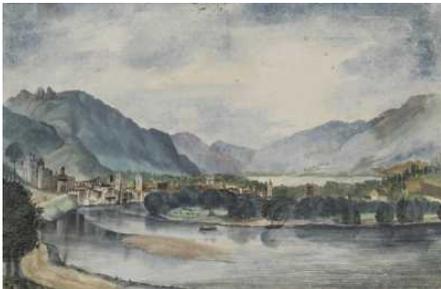
➤ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - †  
 Regensburg 1538), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Säckingen,  
 Hohenberg und Nellenburg, Blatt 62 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 , 1796*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**