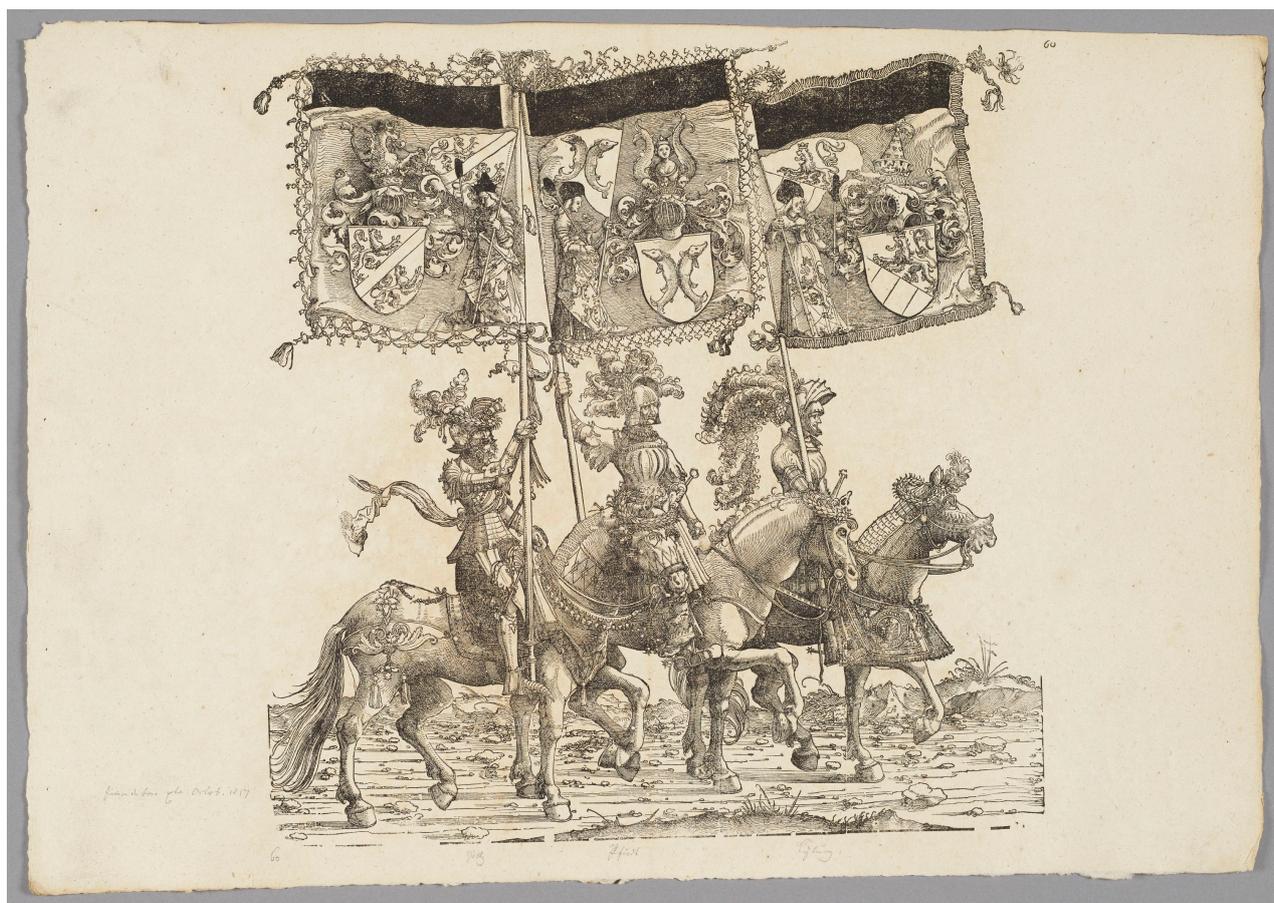


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jan de Bonn, Formschneider alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Kyburg, Ferrette und Görz, Blatt 60 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Kyburg, Ferrette und Görz, Blatt 60 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Inventarnummer 1851/2802 (60)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/81780](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0070-8)

Werkinformationen

Künstler Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Kyburg, Ferrette und Görz, Blatt 60 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
1796
Veröffentlichungsdatum
1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Kyburg, Ferrette und Görz, Blatt 60 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 60

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jann de bon Octob. 1517.

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 60 // Görtz // Pfirdt // Kyburg

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.60 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.235.4 (60) I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

KUNST HALLE BREMEN



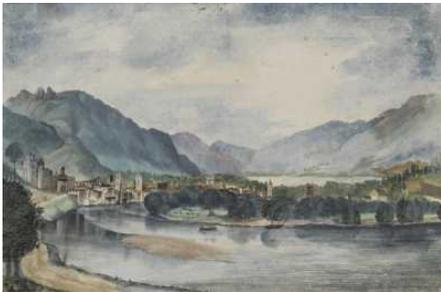
➤ Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
Regensburg 1538), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Kyburg,
Ferrette und Görz, Blatt 60 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts