



➤ Thomas Struth (*Geldern 1954), Fotograf
Paradise 7, Daintree, Australia, 1998

Werkbeschreibung:

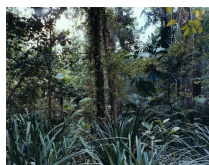
Die Motive für seine Paradies-Serie findet Struth in Wäldern auf der ganzen Welt. Diese Fotografie zeigt eine Aufnahme aus dem tropischen Regenwald im Nordosten Australiens. Charakteristisch für die Werkgruppe ist die Nahaufnahme der Bäume und Pflanzen, die sich wie ein Netz über die Bildfläche ausbreiten. Sie geben nur vereinzelt den Blick in die Tiefe des Waldes und auf den sonnendurchfluteten Himmel frei. Die Konturenschärfe ermöglicht das Studium der kleinsten Details, so, als stünde man inmitten des undurchdringlichen Dickichts. Auf diese intensive Erfahrung des Sehens zielt Struth in seinen dicht komponierten Fotografien.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 177 x 225 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Struth (*Geldern 1954), Fotograf
Paradise 7, Daintree, Australia, 1998

Raum	ausgestellt: OG Raum 20
Inventarnummer	1750-2022/6
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81759

Werkinformationen

Künstler	Thomas Struth (*Geldern 1954), Fotograf
Werk	Titel Paradise 7, Daintree, Australia Entstehungsdatum 1998
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 177 x 225 cm Werktyp: Fotografie Technik: C-Print unter Diasc Bezeichnungen: auf Rückseite signiert auf Rückseite nummeriert Edition/Auflage: 10/10 Erwerbsinformation: 2022 Geschenk Claus H. Wencke 2021
Creditline	© Thomas Struth