

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi, Erste
 Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 165 x 365 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1266 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8175

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
-----------------	---

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi, Erste
 Hälfte 17. Jahrhundert

Werk	Titel Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi
	Entstehungsdatum Erste Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 165 x 365 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, Vorzeichnung in schwarzer Kreide, Einfassungslinie in Pinsel in Braun Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1266. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Restaurierung

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi, Erste
Hälfte 17. Jahrhundert

Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts