



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi, Erste
Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 165 x 365 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1266 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8175

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
-----------------	---

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi, Erste
 Hälfte 17. Jahrhundert

Werk

Titel

Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi

Entstehungsdatum

Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 165 x 365 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, Vorzeichnung in schwarzer Kreide,
 Einfassungslinie in Pinsel in Braun

Bezeichnungen:

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1266.

[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Restaurierung

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628)
Ausstellung des in Turin aufbewahrten Leichentuches Christi, Erste
Hälfte 17. Jahrhundert

Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts