



➤ Jan Taberith, Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Welsch Rennen mit Murneten, Blatt 49 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1851/2802 (49)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Welsch Rennen mit Murneten, Blatt 49 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/81703](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81703)

## Werkinformationen

### Künstler

Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
 Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

### Werk

#### Titel

Welsch Rennen mit Murneten, Blatt 49 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

#### Entstehungsdatum

1796

#### Veröffentlichungsdatum

1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Welsch Rennen mit Murneten, Blatt 49 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 48 [durchgestrichen und nachträglich handschriftlich ergänzt] 49

Mitte rechts im Kopfgeschirr des mittleren Pferdes signiert: H □

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)  
 Taberith 20 october 1517

(Mit frischerer Schrift) 12 September

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Auf dem zweiten [durchgestrichen] 3 Pferdekopf [...] bez. H □

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 49 [unterstrichen] Rennen, [unterstrichen] [hoch 24] Das Welsch Rennen mit den Murneten, [hoch 25] die sein Rund und haben Scheiben [hoch 26] auf dem Gardebraß, fünf in Ordnung. 24 [unterstrichen] [...]

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Welsch Rennen mit Murneten, Blatt 49 aus: Marx Treitzsaurwein,  
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**