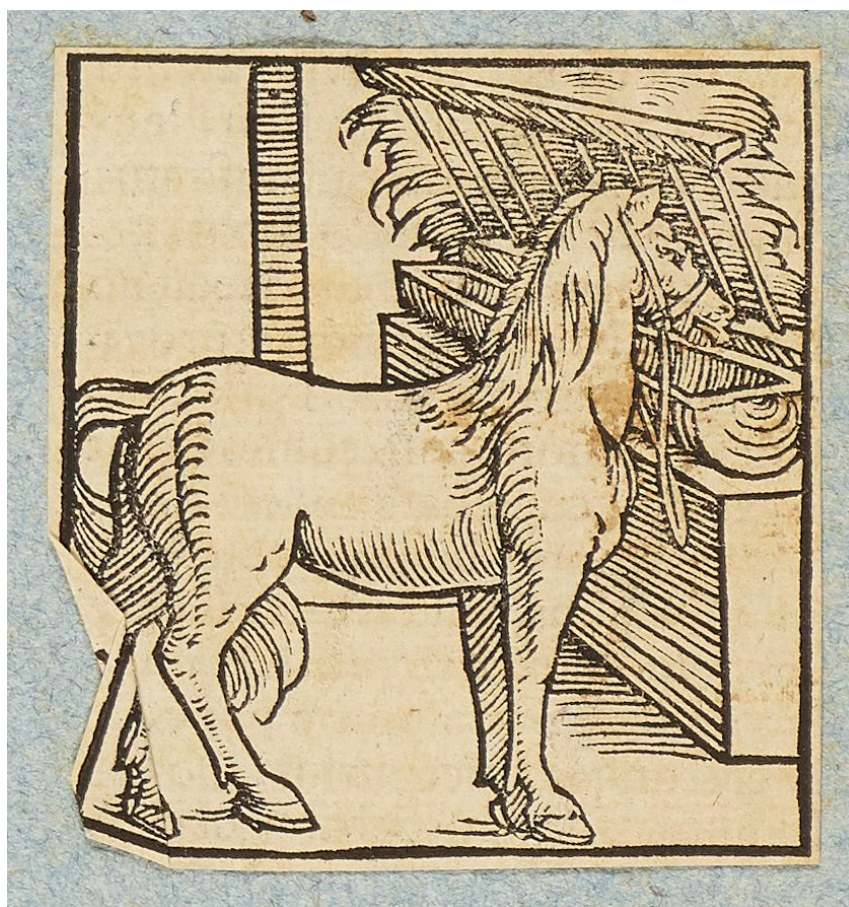


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Pferd, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae  
universalis", Basel 1544, vor 1544*

---

Abmessungen	Holzstock: mm Blatt: mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30318 (45)
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-8">DE-MUS-027614/object/81700</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Pferd, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae  
universalis", Basel 1544 , vor 1544*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pferd, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1544 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1544-1628
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: mm Blatt: mm <b>Material/Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis ", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: vor 1544
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Pferd, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae  
universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**