



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger *Fünf Ritter zu Fuß, die sich für das Turnier aufgestellt haben, Blatt 42 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2802 (42)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Fünf Ritter zu Fuß, die sich für das Turnier aufgestellt haben, Blatt 42 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/81583](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

Werkinformationen

Künstler

Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
 Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk

Titel

Fünf Ritter zu Fuß, die sich für das Turnier aufgestellt haben, Blatt 42 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

Entstehungsdatum

1796

Veröffentlichungsdatum

1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Fünf Ritter zu Fuß, die sich für das Turnier aufgestellt haben, Blatt 42
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 42

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jobst
 putauit 7 July 1517

(mit anderer Schrift) [...]

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 42, Item
 darnach fünf Tornierer neben ainander in ordnung zu fues in ganzem

[Abkürzungszeichen über dem "n"] küris, sollen helmlin [hoch 18] aufhaben unnd
 kainen Torniershelm [hoch 19] mit Iren Swertern unnd Raißspießen, wie die Tornier
 zu Roß, Aber an den

Raißspießen sollen Sy kaine scheiben [hoch 20] haben - 18 [...]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
 Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Fünf Ritter zu Fuß, die sich für das Turnier aufgestellt haben, Blatt 42
 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
 de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796,
 1796



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**