

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider alternative  
Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger  
*Fünf Männer mit Schwert und Schild, Blatt 37 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en  
une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Männer mit Schwert und Schild, Blatt 37 aus: Marx  
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
1796*

**Inventarnummer** 1851/2802 (37)  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/81558](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-9)

## Werkinformationen

**Künstler** Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk** **Titel**  
Fünf Männer mit Schwert und Schild, Blatt 37 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796  
**Entstehungsdatum**  
1796  
**Veröffentlichungsdatum**  
1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Männer mit Schwert und Schild, Blatt 37 aus: Marx  
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 37

Mitte am Schild monogrammiert: H • B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)

Jobst Danneck putautit

11 february 1517

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 37, auf dem

Schilde des zweyten Mannes links bez. H • B

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: - Fünf  
 personen mit Pugkler, die sollen haben lanng degen ploss in der hanndt [...]

### Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Hollstein German V.120.588 3. edition
- Dodgson Woodcuts II.99.138 3. Bartsch's edition
- Meder 1932.223.37 3. Ausgabe 1796

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Männer mit Schwert und Schild, Blatt 37 aus: Marx  
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
 1796*

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

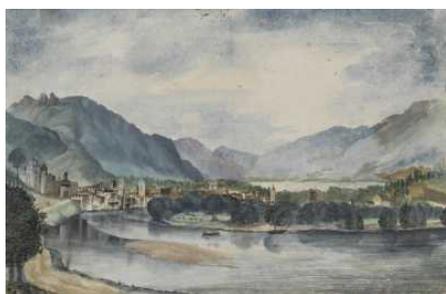
## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Männer mit Schwert und Schild, Blatt 37 aus: Marx  
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**