

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jan de Bonn, Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Berittener Meister der Maskeraden, Peter von Altenhaus, gefolgt von fünf maskierten Fackelträgern zu Fuss, Blatt 31 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Berittener Meister der Maskeraden, Peter von Altenhaus, gefolgt von fünf maskierten Fackelträgern zu Fuss, Blatt 31 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Inventarnummer 1851/2802 (31)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/81552](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-7)

Werkinformationen

Künstler Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Berittener Meister der Maskeraden, Peter von Altenhaus, gefolgt von fünf
maskierten Fackelträgern zu Fuss, Blatt 31 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
1796
Entstehungsdatum
1796
Veröffentlichungsdatum
1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Berittener Meister der Maskeraden, Peter von Altenhaus, gefolgt von fünf maskierten Fackelträgern zu Fuss, Blatt 31 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 31

Mitte auf dem Brustriemen des mittleren Fackelträgers bezeichnet:) MA YF

Mitte rechts im Pferdegeschirr monogrammiert: H // B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)

Jann de bonn putaut

12 Juny 1517

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: auf dem

Wams des mittelsten Manners steht 9 M A Y F

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 31, rechts am

brustriemen des Pferds bez. H B

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: - Mümerey [unterstrichen] - Item darnach solle ainer Reiten in der guldin Mumerey und auf das lustigist beklaidt sein - Item herr Peter von Alltenhaus solle Mumerey maister sein unnd sein Reim pp. Darnach sollen zu fues

geen zway gelidt Mumer, in Jegelichem gelidt fünf Manspersonen unnd Jegelicher ain [...] Windt licht tragen. Das Erft gelidt solle sein die guldin Mumerey, sollen kurze Röcklein auf alt Swebisch anhaben.

Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts II.99.132 3. Bartsch's edition
- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Hollstein German V.120.582 3. edition
- Meder 1932.223.31 3. Ausgabe 1796

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Berittener Meister der Maskeraden, Peter von Altenhaus, gefolgt von fünf maskierten Fackelträgern zu Fuss, Blatt 31 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Berittener Meister der Maskeraden, Peter von Altenhaus, gefolgt von
 fünf maskierten Fackelträgern zu Fuss, Blatt 31 aus: Marx
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**