



➤ Cornelis Liefrinck († 1545), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger *Fünf Narren in einem mit Affen geschmückten Wagen, Blatt 28 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2802 (28)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Liefrinck († 1545), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Narren in einem mit Affen geschmückten Wagen, Blatt 28 aus:
Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/81549](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

Werkinformationen

Künstler

Cornelis Liefrinck († 1545), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk

Titel

Fünf Narren in einem mit Affen geschmückten Wagen, Blatt 28 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur
Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

Entstehungsdatum

1796

Veröffentlichungsdatum

1796

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Lieftrinck († 1545), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Fünf Narren in einem mit Affen geschmückten Wagen, Blatt 28 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 28

Mitte auf der Trinkflasche datiert: 1517

Mitte auf dem Gürtel des Narren signiert: H • B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)-1517) Cornelius 1517

Cornely

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 28, rechts im Gürtel des gebückten Narren. bez. □ H • B • auf der Flasche steht 1517

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: - Darnach solle aber ain klain wagenle sein, das solle ziechen zway wilde Rößle, darauf sollen sein dise Schalcks Narren: Lennz unnd Caspar, die paurn [...] Meterschy unnd dyweyndl. - Unnd ain knabel fuerman sein unnd alle das lobkrennzle aufhaben.

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Liefrinck († 1545), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Narren in einem mit Affen geschmückten Wagen, Blatt 28 aus:
 Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**