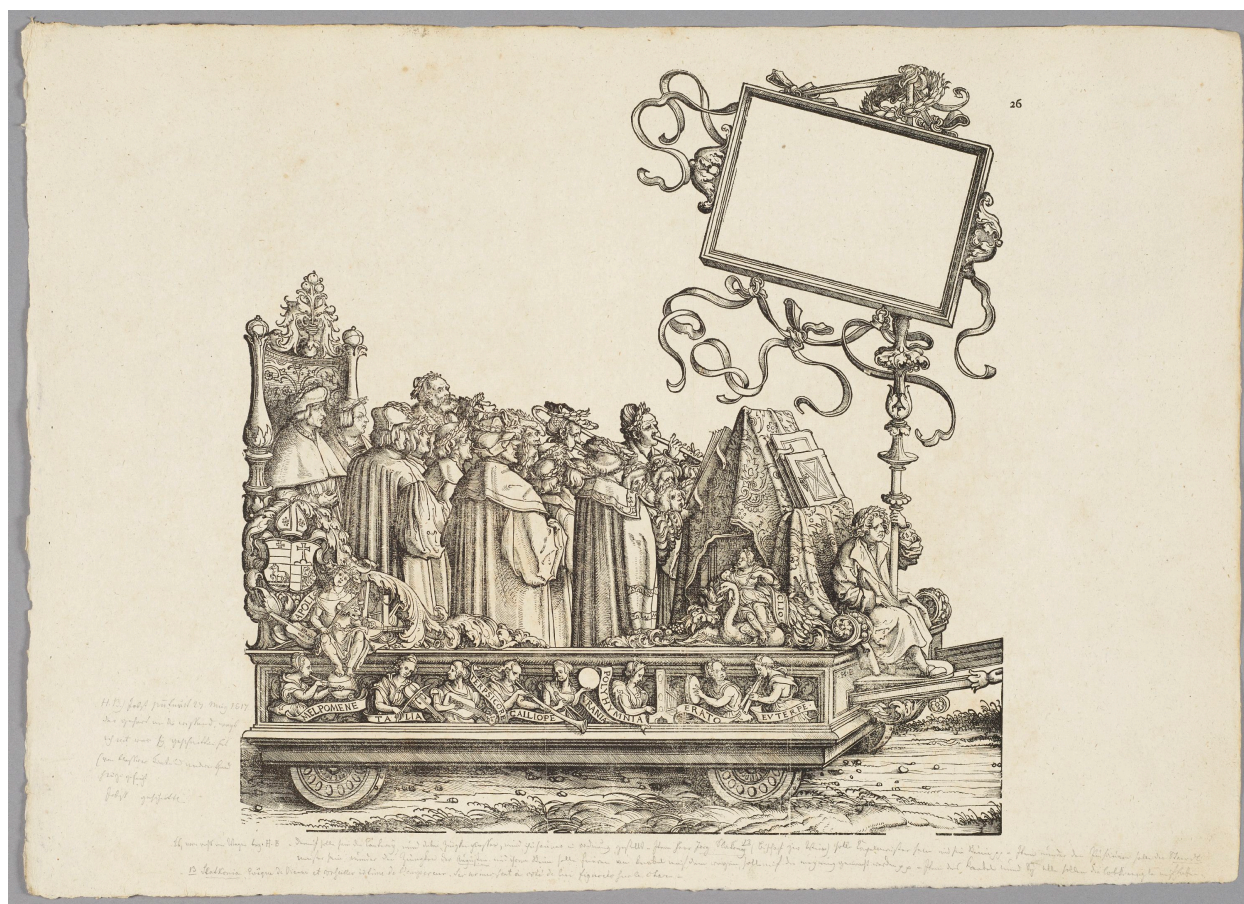


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider alternative
Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821),
Verleger

*Jörg Slakony, Bischof von Wien, mit Chor und Musikern auf einem mit
Apollon und den Musen geschmückten Wagen, Blatt 26 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur
Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois
d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Jörg Slakony, Bischof von Wien, mit Chor und Musikern auf einem mit Apollon und den Musen geschmückten Wagen, Blatt 26 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2802 (26)
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/81541

Werkinformationen

Künstler	Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Werk	Titel Jörg Slakony, Bischof von Wien, mit Chor und Musikern auf einem mit Apollon und den Musen geschmückten Wagen, Blatt 26 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 Entstehungsdatum 1796 Veröffentlichungsdatum 1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Jörg Slakony, Bischof von Wien, mit Chor und Musikern auf einem
 mit Apollon und den Musen geschmückten Wagen, Blatt 26 aus: Marx
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 26
 Mitte links auf der Banderole bezeichnet: APOLL
 Mitte auf der Banderole bezeichnet: CLIO ●
 unten links auf der Banderole bezeichnet: MELPOMENE
 unten Mitte auf der Banderole bezeichnet: TERPSICORE
 unten Mitte auf der Banderole bezeichnet: CALLIOPE
 unten Mitte auf der Banderole bezeichnet: VRANIA
 unten Mitte auf der Banderole bezeichnet: POLYHYMNIA
 unten rechts auf der Banderole bezeichnet: ERATO
 unten rechts auf der Banderole bezeichnet: EVTERPE ●
 unten rechts am Wagen signiert: ● H ● B
 unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.) Jobst putauit 24
 May 1517.
 Der gehert an die wissend, [...]
 Jobst geschnitte
 unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 26, vorn rechts am Wagen
 bez. ●H ●B.
 unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Darauf solle sein die
 Canterey, unnd dabei Zingkenplasser, unnd pusauner in ordnung gestelt _ Item herr Jorg Slakany
 [unterstrichen] [hoch 13] (bischof zur Wien) solle Capelmaister sein und sein Reim pp - Item unnder
 den Pusaunen solle der Stewdl [unterstrichen]
 maister sein unnder den Zünngken der Augustin [unterstrichen] und Ihren Reim solle fueren ain
 knabel auf dem wagen, solle auf die maynung gemacht werden pp - Item das knabel unnd Sy alle
 sollen die lobkrennzle aufhaben.
 13 [unterstrichen] [...]

Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts II.99.127 3. Bartsch's edition
- Meder 1932.223.26 3. Ausgabe 1796
- Hollstein German V.120.578 3. edition
- Bartsch VII.229.81 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851
 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Jörg Slakony, Bischof von Wien, mit Chor und Musikern auf einem mit Apollon und den Musen geschmückten Wagen, Blatt 26 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäußelein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäußelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Jörg Slakony, Bischof von Wien, mit Chor und Musikern auf einem
mit Apollon und den Musen geschmückten Wagen, Blatt 26 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*

Kupferstichkabinetts