



➤ Jan Taberith, Formschneider nach Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Inventor Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Dromedar geritten von einem Jungen, der eine Tafel trägt, Blatt 23 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Abmessungen	Blatt: ca. 410 x 530 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2802 (23)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
nach Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Dromedar geritten von einem Jungen, der eine Tafel trägt, Blatt 23
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1512-1519*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/81534](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-7)

Werkinformationen

Künstler Jan Taberith, Formschneider
nach Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Dromedar geritten von einem Jungen, der eine Tafel trägt, Blatt 23 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en
une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
Burmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
1512-1519
Veröffentlichungsdatum
1796
Herstellung des Exemplars Datum
1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
nach Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Dromedar geritten von einem Jungen, der eine Tafel trägt, Blatt 23
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796,
1512-1519

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 23

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Taberith
putavit 25 Novembre 1516

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Musica süess
Meledeÿ [unterstrichen] 23, Item aber ain solich klain Nider wägenle mit pfluegsradlein
zū machen vnnd ain Trumtarj sol das ziechen vnnd ain knabl fñerman sein, vnnd des
Maisters Reim fñeren.

Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts II.98.124 3. Bartsch's edition
- Hollstein German V.120.574 3. edition
- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Meder 1932.223.23 3. Ausgabe 1796

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
nach Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Dromedar geritten von einem Jungen, der eine Tafel trägt, Blatt 23
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796,
1512-1519

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist
als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public
Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
 nach Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
 Inventor
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Dromedar geritten von einem Jungen, der eine Tafel trägt, Blatt 23
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1512-1519



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**