



➤ Jobst de Negker († 1548), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger *Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem Wagen*, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Inventarnummer 1851/2802 (20)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/81454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-7)

Werkinformationen

Künstler Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
 Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
 Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem Wagen, Blatt
 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois
 d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
 1796
Veröffentlichungsdatum
 1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem
 Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 20

Mitte am Wagen monogrammiert: H • B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)

Jobst putavit 14 Aprilis

1517. Die gehert an die bifel und

die bifel hat Jor geschnitten

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Am Wagen
 gez. H • B

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jobst putavit
 (punitavit) 14 Aprilis 1517. Die gehert an die bifel und
 die bifel hat Jor geschnitten

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 20, Auf
 demselben wägenle sollen sein fünf Schalmeyer, Pusauner unnd krumphörner.
 Unnd der Neÿschl [unterstrichen] solle

Maister (Pusaunenmeister sein und sein Reim, so das knabl fueren wird solle auf die
 maynung gemacht werden pp - Sy alle unnd das knabel sollen die lobkrennzle
 aufhaben.

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem
 Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
 Burgmair", Wien 1796, 1796*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**