



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider alternative  
Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger

*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem  
Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph –  
le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq  
planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem  
 Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2802 (20)
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81454">DE-MUS-027614/object/81454</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jobst de Negker (*1470 - † 1548), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 <b>Entstehungsdatum</b> 1796 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem  
 Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 20

Mitte am Wagen monogrammiert: H • B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)

Jobst putavit 14 Aprilis

1517. Die gehert an die bifel und

die bifel hat Jor geschnitten

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Am Wagen  
 gez. H • B

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jobst putavit  
 (punitavit) 14 Aprilis 1517. Die gehert an die bifel und

die bifel hat Jor geschnitten

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 20, Auf  
 demselben wägenle sollen sein fünf Schalmeyer, Pusauner unnd krumphörner.

Unnd der Neyschl [unterstrichen] solle

Maister (Pusaunenmeister sein und sein Reim, so das knabl fueren wird solle auf die  
 maynung gemacht werden pp - Sy alle unnd das knabel sollen die lobkrennzle  
 aufhaben.

### Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Meder 1932.223.20 3. Ausgabe 1796
- Hollstein German V.120.571 3. edition
- Dodgson Woodcuts II.98.121 3. Bartsch's edition

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem  
 Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker (\*1470 - † 1548), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Musiker, darunter Neyschel, und der Cheftrompeter auf einem  
 Wagen, Blatt 20 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**