

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider alternative  
Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger

*Untermarschall Eberpach mit einer Tafel, Blatt 15 aus: Marx  
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur  
Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois  
d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Untermarschall Eberpach mit einer Tafel, Blatt 15 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 , 1796*

**Inventarnummer**

1851/2802 (15)

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/81448](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

## Werkinformationen

**Künstler**

Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk**

**Titel**

Untermarschall Eberpach mit einer Tafel, Blatt 15 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

**Entstehungsdatum**

1796

**Veröffentlichungsdatum**

1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Untermarschall Eberpach mit einer Tafel, Blatt 15 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 15

Mitte rechts im Pferdegeschirr monogrammiert: EP

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: E.P.)  
Jeronimus Andre

ist

H.B etwas verwischt

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Dieses im Pferdegeschirr bez. FP wahrscheinlich soll es HB seyn und die Holzform ist dort [...] aus gebrochen

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: - 15 - Fünf hofämbter. [unterstrichen] Item auf die Jegerey solle ainer Reyttten mit ainer Raimtafl, darÿnnen sollen die fünf Hof Ampter geschriben sein, Schenk, koch, Parbierer, Schneider, schuester: Unnd Eberpach solle unnder Marschalk sein unnd die Raimtafel fueren und derselbe Raim pp.

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.15 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.98.116 3. Bartsch's edition
- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Hollstein German V.120.566 3. edition

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Untermarschall Eberpach mit einer Tafel, Blatt 15 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Untermarschall Eberpach mit einer Tafel, Blatt 15 aus: Marx  
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**