

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - †  
Wien 1821), Verleger

*Berittener Jäger, Diepolt von Slandersberg, mit einer Tafel, gefolgt von  
fünf Bären, Blatt 13 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: ca. 410 x 530 mm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Berittener Jäger, Diepolt von Slandersberg, mit einer Tafel, gefolgt  
von fünf Bären, Blatt 13 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
Burgmair", Wien 1796, 1796*

<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2802 (13)
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/81446</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Berittener Jäger, Diepolt von Slandersberg, mit einer Tafel, gefolgt von fünf Bären, Blatt 13 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 <b>Entstehungsdatum</b> 1796 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Berittener Jäger, Diepolt von Slandersberg, mit einer Tafel, gefolgt  
 von fünf Bären, Blatt 13 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 13

Mitte im Pferdegeschirr monogrammiert: ●H ●B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 13, - auf  
 dem Schwanzriemen bez. H. B\_

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Perngejaÿdt  
 [unterstrichen] – Item darnach solle, Reÿtten der pern Jegermaister der solle sein  
 herr diepolt von Slandersberg, unnd solle wolbeklaidt sein, als ein Pern Jeger unnd  
 ain groß Waldthorren haben unnd seinen Reym fueren der solle p. –

Auf Ine sollen geen fünf pern nebenainander, Etlich pern sollen trutzlich hinder  
 sich

auf die Pern Jeger sehen.

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.13 3. Ausgabe 1796
- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Dodgson Woodcuts II.98.114 3. Bartsch's edition
- Hollstein German V.120.564 3. edition

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Berittener Jäger, Diepolt von Slandersberg, mit einer Tafel, gefolgt  
 von fünf Bären, Blatt 13 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans  
 Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -  
 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee  
 (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83  
 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -  
 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative  
 Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative  
 Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans  
 Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans  
 Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard  
 Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/  
 Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der  
 Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
 Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Berittener Jäger, Diepolt von Slandersberg, mit einer Tafel, gefolgt  
 von fünf Bären, Blatt 13 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
 Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
 Burgmair", Wien 1796, 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**