



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - †  
Wien 1821), Verleger

*Fünf berittene Wildschweinjäger, Blatt 12 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en  
une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf berittene Wildschweinjäger, Blatt 12 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 , 1796*

**Inventarnummer** 1851/2802 (12)  
**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/81444](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81444)

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk** **Titel**  
Fünf berittene Wildschweinjäger, Blatt 12 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796  
**Entstehungsdatum**  
1796  
**Veröffentlichungsdatum**  
1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf berittene Wildschweinjäger, Blatt 12 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 12

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 12, Nach  
sollichem sollen fünf swein Jeger zu Roß sein, mit Iren Newen sweindegen unnd  
sweinswerten, die sollen Sy ploß fueren - Sy sollen auch Teutsche Jegerhoren  
fueren Unnd die

swein Jeger sollen alle die lobkrennzle aufhaben.

### Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts II.98.113 3. Bartsch's edition
- Hollstein German V.120.563 3. edition
- Meder 1932.223.12 3. Ausgabe 1796
- Bartsch VII.229.81 I (von I)

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans  
Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -  
1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee  
(zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83  
- 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -  
1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative  
Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative  
Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans  
Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans  
Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard  
Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/  
Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der  
Druckplatte: 1512-1519

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf berittene Wildschweinjäger, Blatt 12 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien  
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**