



➤ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Besuch bei den Tempeln des Inari am ersten Tag des Pferdes im zweiten  
 Monat des Jahres, aus: "Pferde", 1822*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 205 x 180 mm Sonderformat: shikishiban (quadratisches Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/129
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8143">DE-MUS-027614/object/8143</a>



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Besuch bei den Tempeln des Inari am ersten Tag des Pferdes im  
 zweiten Monat des Jahres, aus: "Pferde", 1822*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Besuch bei den Tempeln des Inari am ersten Tag des Pferdes im zweiten Monat des Jahres, aus: "Pferde"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1822</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 205 x 180 mm          Sonderformat: shikishiban (quadratisches Format)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)          Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oberhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse]          unten rechts außerhalb der Darstellung signiert: Fusenkyo litsu hitsu</p> <p><b>Stempel:</b>          oben rechts          unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)          verso unten rechts: J. F. Lahmann (Lugt 1656c )</p> <p><b>Erwerb information:</b>          1937          Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), Pferde, Herstellung der Druckplatte: 1822
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Besuch bei den Tempeln des Inari am ersten Tag des Pferdes im  
zweiten Monat des Jahres, aus: "Pferde", 1822*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**