



↗ Jan Taberith, Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Pferde tragen eine Tafel, um die Titel des Kaisers aufzunehmen, Blatt 2 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1851/2802 (2)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Pferde tragen eine Tafel, um die Titel des Kaisers aufzunehmen, Blatt 2 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/81362](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9)

## Werkinformationen

### Künstler

Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
 Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

### Werk

#### Titel

Pferde tragen eine Tafel, um die Titel des Kaisers aufzunehmen, Blatt 2 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

#### Entstehungsdatum

1796

#### Veröffentlichungsdatum

1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider

alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider

Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

*Pferde tragen eine Tafel, um die Titel des Kaisers aufzunehmen, Blatt 2 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 2

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Taberith putavit am 12.te

Novembr 1516

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 2 Titeltafel.

Item darnach sollen zwey Roßl ain Roßpar tragen, unnd die Rößle sollen durch zween Fueßknecht gefuert werden, Unnd auf der Rößpar solle sein ain große welsche Tafel wol geziert, darynnen solle der hernach geschriben Tytl geschriben sein.

Kaisers Titl des Triumphs: [unterstrichen] Dem Allerdurchleuchtigisten großmechtigisten Fürsten und Herren Herrn Maximilian, Erwelten römischen Kaiser unnd haupt der kristenhait, Auch sibem cristenlicher Kunigreich kunig unnd Erb, Erzherzogen zu osterreich, Herzogen zu Burgundÿ unnd annder mächtigen Fürstenthumber, unnd lannde in Europa etc. zu Lob unnd Ewiger gedächtnuß seiner Ehrlichen frewdten, kaiserlichem gemüet, unnd streytbarer überwÿnnungen, Ist dieser Trÿumpf mit Zier seiner ordnung aufgericht –

### Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts II.97.103 3. Bartsch's edition
- Meder 1932.223.2 3. Ausgabe 1796
- Bartsch VII.229.81 I (von I)
- Hollstein German V.120.553 3. edition

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Pferde tragen eine Tafel, um die Titel des Kaisers aufzunehmen, Blatt 2 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Pferde tragen eine Tafel, um die Titel des Kaisers aufzunehmen, Blatt  
 2 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le  
 triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq  
 planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
 1796, 1796*



**Die Sammlung Hieronymus  
 Klugkist – Der Grundpfeiler  
 des Bremer  
 Kupferstichkabinetts**