

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist PG (*1501 - † 1600), Stecher nach Georg Pencz
(*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Fünf Sinne, 1515-1550

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/81266](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81266)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist PG (*1501 - † 1600), Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Fünf Sinne, 1515-1550

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist PG (*1501 - † 1600), Stecher nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	Titel Fünf Sinne Entstehungsdatum 1515-1550
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.207.103-107 • Bartsch VIII.353.105-109 • Le Blanc III.161.105-109
Objektreferenz	Kopie von Georg Pencz (1500 - 1550), Fünf Sinne, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550 Beinhaltet 2019/690, Monogrammist PG (1501 - 1600)/ nach: Georg Pencz (1500 - 1550), Auditus, Blatt 1 der Folge "Fünf Sinne"/ Gehörsinn, Herstellung der Druckplatte: nach 1544
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist PG (*1501 - † 1600), Stecher
nach Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Fünf Sinne, 1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**