

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sarah Morris (*Sevenoaks, UK 1967), Malerin *Jardim Botânico [Rio]*, 2013

Werkbeschreibung:

2013 konzipierte Morris für die Kunsthalle eine farbintensive Malerei, die sämtliche Wandflächen des Ersten Saals bedeckt und ihm einen dynamisch-rhythmisierten Charakter verleiht. Die Gestaltung basiert auf Recherchen der Künstlerin in Rio de Janeiro, bei denen sie sich mit der Architektur, dem Design und der Mode der Stadt auseinandersetzte sowie mit den ökonomischen und politischen Bedingungen. Vor Ort aufgenommene Filme und Fotografien dienten als Grundlage für die am Computer entwickelte Komposition. Visuelle Fragmente aus der urbanen Kultur verbinden sich mit der utopischen Idee vom Garten als Paradies und Zufluchtsort.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Installation: 4,07 x 59,81 m

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sarah Morris (*Sevenoaks, UK 1967), Malerin
Jardim Botânico [Rio], 2013

Raum	ausgestellt: EG Erster Saal
Inventarnummer	1664-2020/7
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/81262

Werkinformationen

Künstler	Sarah Morris (*Sevenoaks, UK 1967), Malerin
Werk	Titel Jardim Botânico [Rio] Entstehungsdatum 2013
Grunddaten	Abmessungen: Installation: 4,07 x 59,81 m Werktyp: Gemälde Technik: Wandgemälde aus Haushaltslack Erwerb information: 2020 Erworben mithilfe der Karin und Uwe Hollweg-Stiftung, Bremen 2020
Creditline	© Sarah Morris. Foto: Karen Blindow