

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist HE (\*1501 - † 1600), Formschneider Gerwin Calenius (\*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker Johann Quentel Erben (\*1551 - † 1595), Drucker

*Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, vor 1580*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/81224](#)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HE (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Gerwin Calenius (\*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker  
 Johann Quentel Erben (\*1551 - † 1595), Drucker  
*Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius  
 Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen  
 Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580 , vor 1580*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist HE (*1501 - † 1600), Formschneider Gerwin Calenius (*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker Johann Quentel Erben (*1551 - † 1595), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1580 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1580
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler's Monogrammist III.292.853 1</li> <li>• Bartsch IX.565.120</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 2019/684, Monogrammist HE (vor 1546 - nach 1580)/ Gerwin Calenius (1525 - 1600)/ Johann Quentel Erben (1551 bis um 1595 - 1595), Abendmahl, erstmals erschienen in: Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, Herstellung der Druckplatte: vor 1580
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

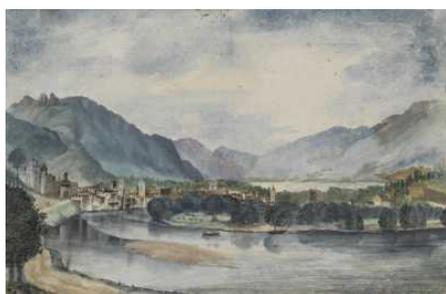
# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist HE (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Gerwin Calenius (\*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker  
Johann Quentel Erben (\*1551 - † 1595), Drucker  
*Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius  
Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen  
Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, vor 1580*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**