

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer Konrad von Waldkirch (*Schaffhausen/Schweiz 1549 - † 1616), Verleger *Johann Jakob*, "*Theologiae Sincerae Loci Communes De Deo Et Homine : Perpetuis explicati Tabulis et Scholasticorum dogmatis illustrati*", Basel 1599, 1584-1599

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/81193](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81193)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Konrad von Waldkirch (*Schaffhausen/Schweiz 1549 - † 1616),
Verleger
Johann Jakob, "Theologiae Sincerae Loci Communes De Deo Et
Homine : Perpetuis explicati Tabulis et Scholasticorum dogmatis
illustrati", Basel 1599 , 1584-1599

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer Konrad von Waldkirch (*Schaffhausen/Schweiz 1549 - † 1616), Verleger
Werk	Titel Johann Jakob, "Theologiae Sincerae Loci Communes De Deo Et Homine : Perpetuis explicati Tabulis et Scholasticorum dogmatis illustrati", Basel 1599 Entstehungsdatum 1584-1599 Veröffentlichungsdatum 1599
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich
Objektreferenz	Beinhaltet 2019/504 recto, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Konrad von Waldkirch (5.5.1549 - 1616), Matthaei Scaricaei Kevini, aus: Johann Jakob, "Theologiae Sincerae Loci Communes De Deo Et Homine : Perpetuis explicati Tabulis et Scholasticorum dogmatis illustrati", Basel 1599/ Bildnis Skarica Máté, Herstellung: 1584-1599 Beinhaltet 2019/504 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Konrad von Waldkirch (5.5.1549 - 1616), Theologiae Sincerae Loci Cummunes, erstmals erschienen in: Johann Jakob, "Theologiae Sincerae Loci Communes De Deo Et Homine : Perpetuis explicati Tabulis et Scholasticorum dogmatis illustrati", Basel 1599/ Schmuckrahmen der Theologische Schriften über Gott und Menschen, Herstellung: 1584-1599

Creditline

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
Konrad von Waldkirch (*Schaffhausen/Schweiz 1549 - † 1616),
Verleger

*Johann Jakob, "Theologiae Sincerae Loci Communes De Deo Et
Homine : Perpetuis explicati Tabulis et Scholasticorum dogmatis
illustrati", Basel 1599 , 1584-1599*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**