

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Umkreis von Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863)  
*Vier Frauen und vier Männer in historischer Tracht, 1801-1900*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 195 x 333 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/159 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/8116</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
Umkreis von Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - †  
Paris 1863)  
*Vier Frauen und vier Männer in historischer Tracht*, 1801-1900

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner Umkreis von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vier Frauen und vier Männer in historischer Tracht <b>Entstehungsdatum</b> 1801-1900
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 195 x 333 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift <b>Bezeichnungen:</b> verso rechts an der äußersten Dame mit Bleistift bezeichnet: rouge violet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben 1965
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1965/159 verso, Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ Umkreis von: Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Drei Herren (links) und zwei Damen in historischer Tracht, Herstellung: 19. Jahrhundert
<b>Provenienz</b>	mind. 4.6.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 4.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 727/65 v. 4.6.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
Umkreis von Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - †  
Paris 1863)

*Vier Frauen und vier Männer in historischer Tracht*, 1801-1900



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**