

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Yamaguchiya Chusuke, Verleger

Kakogawa Konami und Iboshi Rikiya mit der Dienerin Suki, aus: "Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei wolkenverhangenen Mond", um 1800

Abmessungen	Blatt: 351 x 249 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/33
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8109

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Yamaguchiya Chusuke, Verleger
*Kakogawa Konami und Oboshi Rikiya mit der Dienerin Suki, aus:
"Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei wolkenverhangenen
Mond"*, um 1800

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Yamaguchiya Chusuke, Verleger
Werk	Titel Kakogawa Konami und Oboshi Rikiya mit der Dienerin Suki, aus: "Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei wolkenverhangenen Mond" Entstehungsdatum um 1800
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 351 x 249 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: [diverse] Mitte links signiert: Utamaro hitsu Stempel: unten links Verlagsmarke: Yamaguchiya Chusuke unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei wolkenverhangenen Mond, Herstellung der Druckplatte: um 1800
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Yamaguchiya Chusuke, Verleger
*Kakogawa Konami und Iboshi Rikiya mit der Dienerin Suki, aus:
"Spiegel der tausend Liebesgeschichten bei wolkenverhangenen
Mond"*, um 1800

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**