

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner *Männliche und weibliche Aktfigur*, 17. Jahrhundert

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 293 x 175 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1947 Z |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/8077 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner
Männliche und weibliche Aktfigur, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Männliche und weibliche Aktfigur</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 293 x 175 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unten links von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: B. Spranger unten Mitte mit Feder in Schwarz datiert: AN 1648 [?] unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1947. [Inventarnummer] verso mit Graphit bezeichnet: iiP verso mit Feder in Braun monogrammiert: CMR [ligiert]</p> <p>Stempel: unten links (beschnitten): Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: Löwe in Wappen</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | <p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627),
Zeichner
Männliche und weibliche Aktfigur, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**