

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (\*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner  
*Geißelung Christi, Blatt 2 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 116 x 82 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1023 Z b   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/8062</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (\*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner  
*Geißelung Christi, Blatt 2 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675*

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner  |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>           Geißelung Christi, Blatt 2 der Folge "Geschichte Christi"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>           1611-1675</p>   |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>           Blatt: 116 x 82 mm</p> <p><b>Technik:</b>Feder in Schwarz, mit Pinsel grau laviert, weiß gehöht (Bleiweiß), Korrekturen in Weiß (Bleiweiß), Vorzeichnung mit Graphitstift, doppelte Einfassungslinie mit Feder in Braun, Paus Spuren</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>           unten unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: De gyeselyngys von ons herrs<br/>           unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1023 b<br/>           [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b><br/>           oben links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b><br/>           kein Wasserzeichen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>           1851<br/>           Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Abraham von Diepenbeeck (9.5.1596 - 31.12.1675), Geschichte Christi, Herstellung: 1611-1675   |
| <b>Ikografie</b>      | ↗ Christus wird von Soldaten gegeißelt; dabei ist er in der Regel an eine Säule gebunden (Matthäus 27:26; Markus 15:15; Johannes 19:1) 73D351  |
| <b>Provenienz</b>     | Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz<br>1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (\*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner  
*Geißelung Christi, Blatt 2 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675*

## Enthalten in der Kollektion:

- Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**