



↗ zugeschrieben an Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824),
Zeichner
Studienblatt nach persischen Miniaturen: sitzende männliche Gestalten,
1823

Abmessungen	Blatt: 148 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/296
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8056

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
Studienblatt nach persischen Miniaturen: sitzende männliche Gestalten, 1823

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Zeichner
Werk	Titel Studienblatt nach persischen Miniaturen: sitzende männliche Gestalten Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 148 x 250 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift, teilweise aquarelliert auf Transparentpapier Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	bezogen auf 1964/34, zugeschrieben an: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824), Jagdszene mit Elefant, Herstellung: 1823 bezogen auf
Provenienz	17.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion Nr. 116 von Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechnung Nr. 110/66 v. 19.6.1965;,, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1966, Nr. 322 mind. 17.6.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion Nr. 116 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, Nr. 322
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824),
Zeichner
*Studienblatt nach persischen Miniaturen: sitzende männliche
Gestalten*, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**