

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641),
Inventor nach Joos van Craesbeeck (*Neerlinter/Brabant 1605 - † Brüssel
1661), Inventor

*Vier Figuren u.a. nach van Dycks "König Karl I. von England" und van
Craesbeeck "Der Maler malt das Portrait eines jungen Herrn" im Louvre,
um 1828*

Abmessungen	Blatt: 202 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/371

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
nach Joos van Craesbeeck (*Neerlinter/Brabant 1605 - † Brüssel 1661), Inventor
Vier Figuren u.a. nach van Dycks "König Karl I. von England" und van Craesbeeck "Der Maler malt das Portrait eines jungen Herrn" im Louvre , um 1828

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/8045](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8045)

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor nach Joos van Craesbeeck (*Neerlinter/Brabant 1605 - † Brüssel 1661), Inventor
Werk	Titel Vier Figuren u.a. nach van Dycks "König Karl I. von England" und van Craesbeeck "Der Maler malt das Portrait eines jungen Herrn" im Louvre Entstehungsdatum um 1828
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 202 x 316 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift Bezeichnungen: Mitte mit Bleistift bezeichnet: bleu // rouge Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838) Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
nach Joos van Craesbeeck (*Neerlinter/Brabant 1605 - † Brüssel 1661), Inventor
Vier Figuren u.a. nach van Dycks "König Karl I. von England" und van Craesbeeck "Der Maler malt das Portrait eines jungen Herrn" im Louvre , um 1828

Provenienz

17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben
Unbekannt
mind. 9.5.1963 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion Nr. 110 aus
unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 110: Moderne Kunst des neunzehnten
und zwanzigsten Jahrhunderts. Die Sammlung R. L. Mayer und Bestände aus
verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen. 9.-11.5.1963.,
Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1963, Nr. 259a
14.8.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion Nr.
110 von Kornfeld & Klipstein, Bern, eingeliefert aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie:
Rechn. Nr. 57/64 v. 9.5.1963, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1963, Nr. 259a

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
nach Joos van Craesbeeck (*Neerlinter/Brabant 1605 - † Brüssel 1661),
Inventor
*Vier Figuren u.a. nach van Dycks "König Karl I. von England" und van
Craesbeeck "Der Maler malt das Portrait eines jungen Herrn" im
Louvre , um 1828*
