



➤ François Verdier (\*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner  
*Cäsar thront umgeben von römischen Kriegeren in einer Halle, 1666-1730*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 144 x 282 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/67
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0087-8">DE-MUS-027614/object/8043</a>

---

## Werkinformationen

**Künstler** François Verdier (\*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (\*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner  
*Cäsar thront umgeben von römischen Kriegeren in einer Halle*,  
 1666-1730

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cäsar thront umgeben von römischen Kriegeren in einer Halle <b>Entstehungsdatum</b> 1666-1730
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 144 x 282 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, grau laviert, weiß gehöht, auf blauem Papier <b>Bezeichnungen:</b> verso mit Tinte bezeichnet: "Caesar ajout vinqu[...] la propre tiré. R. Verdier" [ausführliche Beschreibung des Motivs] <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben 1959
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1959/66, François Verdier (1651 - 1730), Caesar kehrt zu den Schiffen zurück, Herstellung: 1666-1730
<b>Provenienz</b>	mind. 7.1.1959 Kunsthandlung Paul Brandt erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.5.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Brandt, Archivalie: Rechn. Nr. 364a/59 v. 7.1.1959, Herausgeber: Paul Brandt; Amsterdam, 1959
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (\*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner  
*Cäsar thront umgeben von römischen Krieger in einer Halle*,  
1666-1730



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**