

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner nach François Boucher (\*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor *Amor am Vogelbauer*, nach 1730

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 204 x 157 mm (Oval)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1938/143
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8039">DE-MUS-027614/object/8039</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner nach François Boucher (\*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor *Amor am Vogelbauer*, nach 1730

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Amor am Vogelbauer</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1730</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 204 x 157 mm (Oval)</p> <p><b>Technik:</b>Feder in Schwarz, violett laviert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1938 Erworben 1938</p>
<b>Objektreferenz</b>	basierend auf
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ leerer Vogelkäfig 34B1311</p> <p>↗ die Geschichte des Cupido, Amor (Eros) 92D1</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
nach François Boucher (\*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor  
*Amor am Vogelbauer*, nach 1730



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**