

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner

*Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/80230](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/80230)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
 Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
*Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1597 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1597
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
*Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

## Objektreferenz

Beinhaltet Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider / nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Verkündigung  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Heilung der blutflüssigen Frau, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet möglicherweise von Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider / möglicherweise von Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner, Sohn der Witwe zu Nain, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Anonym, Formschneider / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider / alternative Zuschreibung Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner, Szene aus der Bibel, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Sohn Davids, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / möglicherweise von Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner, Gleichnis vom Hochzeitsmahl, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Von der Vergebung, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Botschaft von Jesu Auferstehung, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Klage über Jerusalem, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist H.H., Formschneider, Pharisäer fragen Jesus nach den Steuern für den Kaiser, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Weise aus dem Morgenland, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Jesu Beschneidung im Tempel, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Lobpreis Simeons, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Heilung des Sohnes eines königlichen Beamten, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Vom Schätzesammeln und Sorgen, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Vom Weltgericht, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner, Christus spricht von der großen Bedrängnis, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597  
Beinhaltet Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner / alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider, Jesus spricht das Gleichnis von Rangordnung und Auswahl der Gäste, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
*Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi  
publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**