



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach
Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung
Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
*Jesus spricht das Gleichnis von Rangordnung und Auswahl der Gäste,
erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et
Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Abmessungen	Holzstock: 76 x 111 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 77 x 154 mm (mit Rahmung) Blatt: 102 x 189 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	24840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider
*Jesus spricht das Gleichnis von Rangordnung und Auswahl der Gäste,
erstmal erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/80229](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/80229)

Werkinformationen

Künstler Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk
Titel
*Jesus spricht das Gleichnis von Rangordnung und Auswahl der Gäste, erstmals
erschieden in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi
publiceque habitae“, Annaburg 1597*
Entstehungsdatum
vor 1597
Veröffentlichungsdatum
1597

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider
*Jesus spricht das Gleichnis von Rangordnung und Auswahl der Gäste,
erstmal erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 76 x 111 mm (ohne Rahmung)

Holzstock: 77 x 154 mm (mit Rahmung)

Blatt: 102 x 189 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben oberhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: konnten ihn darauff nicht wieder Antwort geben. [beschnitten]

unten unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Er sagt aber ein Gleichniß zu den Gaesten [“e” über dem “a”] / da er merctet/ wie sie erwehleten oben=an zu sitzen / und sprach zu ihnen : Wann du von jemand geladen wirst zur Hochzeit/ so setze dich nicht oben=an/ daß nicht etwa ein Ehrlicher/ denn [leicht beschnitten]

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer/ Monogrammist HH I (1501 - 1600)/ nach: Monogrammist MI (vor 1590 - nach 1620), Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider

*Jesus spricht das Gleichnis von Rangordnung und Auswahl der Gäste,
erstmal erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**