

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider nach
Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
*Christus spricht von der großen Bedrängnis, erstmals erschienen in:
Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque
habitaee“, Annaburg 1597, vor 1597*

Abmessungen	Holzstock: 75 x 110 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 77 x 153 mm (mit Rahmung) Blatt: 104 x 191 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	24841
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/80228

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
*Christus spricht von der großen Bedrängnis, erstmals erschienen in:
Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi
publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
Werk	Titel Christus spricht von der großen Bedrängnis, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597 Entstehungsdatum vor 1597 Veröffentlichungsdatum 1597
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 75 x 110 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 77 x 153 mm (mit Rahmung) Blatt: 104 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben oberhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Winter/oder am Sabbat. Denn es wird alsdenn eine grosse Truebsal [“e“ über dem “u”] seyn/ als nicht gewesen ist von Anfang der Welt bißher/und als auch nicht werden [beschnitten] unten links innerhalb der Darstellung auf der Platte monogrammiert: HH [ligiert] unten unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: wird. Und wo diese Tage nicht wuerden [“e“ über dem “u”] verkuerzet [“e“ über dem “u”] / so wuerde [“e“ über dem “u”] kein Mensch selig ; Aber um der Auserwehlten willen werden die Tage verkuerzet [“e“ über dem “u”]. So [leicht beschnitten] Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
*Christus spricht von der großen Bedrängnis, erstmals erschienen in:
Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi
publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Objektreferenz

Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider / nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner, Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**