

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider alternative  
Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider nach  
Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Inventor  
*Vom Schätzesammeln und Sorgen, erstmals erschienen in: Martin Luther:  
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,  
Annaburg 1597, vor 1597*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 76 x 111 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 78 x 154 mm (mit Rahmung) Blatt: 102 x 191 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	24838
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-7">DE-MUS-027614/object/80226</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Inventor  
*Vom Schätzesammeln und Sorgen, erstmals erschienen in: Martin  
Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque  
habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vom Schätzesammeln und Sorgen, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1597 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1597
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 76 x 111 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 78 x 154 mm (mit Rahmung) Blatt: 102 x 191 mm <b>Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: Vögel unter dem Himmel an, sie saeen [vorderes "e" über dem "a"] nicht/ sie erndten nicht/ sie sammeln nicht in die Scheuren/ und euer himmlischer Vater mehret sie doch. Seyd ihr denn unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: nicht vielmehr/ denn sie? Wer ist unter euch/ der seiner Laenge ["e" über dem "a"] einer Ellen zuse= tzen moege ["e" über dem "o"]/ ob er gleich darum sorget? Und warum sorget ihr fuer ["e" über dem "u"] die Kleidung? <b>Werkverzeichnisse:</b> • Passavant IV unbeschrieben • Nagler's Monogrammist III.373.1023 4 I (von I) • Nagler's Monogrammist IV.598.1910 2 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand Alter Bestand

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Inventor  
*Vom Schätzesammeln und Sorgen, erstmals erschienen in: Martin  
Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque  
habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

<b>Objektreferenz</b>	Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer/ Monogrammist HH I (1501 - 1600)/ nach: Monogrammist MI (vor 1590 - nach 1620), Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, Herstellung der Druckplatte: vor 1597
<b>Ikonografie</b>	↗ Christus: Schaut auf die Vögel des Himmels (Matthäus 6:26) 73C7442 ↗ Bewachung von Reichtümern 46A1633
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**