

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach
 Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung
 Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
*Jesu Beschneidung im Tempel, erstmals erschienen in: Martin Luther:
 „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,
 Annaburg 1597, vor 1597*

Abmessungen

Holzstock: 77 x 110 mm (ohne Rahmung)
 Holzstock: 78 x 154 mm (mit Rahmung)
 Blatt: 94 x 190 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

24836

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/80223](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider
*Jesu Beschneidung im Tempel, erstmals erschienen in: Martin Luther:
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,
Annaburg 1597, vor 1597*

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Jesu Beschneidung im Tempel, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597 Entstehungsdatum vor 1597 Veröffentlichungsdatum 1597
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 77 x 110 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 78 x 154 mm (mit Rahmung) Blatt: 94 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: TEXTUS. Luc. 2. â v. 21. usque ad v. 22. Und [“U” als Initiale, beschnitten] da acht Tage um waren/ daß das Kind beschnitten wuer= [“e” über dem “u”] [beschnitten] Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider / nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner, Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider

*Jesu Beschneidung im Tempel, erstmals erschienen in: Martin Luther:
„Conciones diebus dominicis et Festis Domi publice habitae“,
Annaburg 1597, vor 1597*

**Enthalten in der
Kollektion:**

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**