



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach  
Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung  
Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus,  
erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et  
Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 77 x 111 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 88 x 155 mm (mit Rahmung) Blatt: 124 x 187 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	24833

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus,*  
*erstmal erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis*  
*et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

---

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/80219](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/80219)

---

## Werkinformationen

**Künstler** Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider

**Werk** **Titel**  
*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus, erstmals*  
*erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi*  
*publiceque habitae“, Annaburg 1597*  
**Entstehungsdatum**  
vor 1597  
**Veröffentlichungsdatum**  
1597

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 77 x 111 mm (ohne Rahmung)

Holzstock: 88 x 155 mm (mit Rahmung)

Blatt: 124 x 187 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Am andern Oster=Tage.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 639 [Seitenzahl]

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: Bist du allein unter den Fremdlingen zu Jerusalem/ der nicht wisse/ was in

diesen Tagen darinnen geschehen ist? Und er sprach zu ihnen Welches? Sie aber sprachen zu ihm: Das von JEsu von Nazareth/ welcher war ein Prophet maechtig [“e” über dem “a”] von Thaten und Worten/ vor GOtt und allem Volck/ wie ihn

### Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer/ Monogrammist HH I (1501 - 1600)/ nach: Monogrammist MI (vor 1590 - nach 1620), Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600),  
Formschneider

*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus,  
erstmal erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis  
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**