

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider *Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Abmessungen	Holzstock: 77 x 111 mm (ohne Rahmung)
	Holzstock: 88 x 155 mm (mit Rahmung)
	Blatt: 124 x 187 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	24833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider

*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus,
erstmal erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/80219](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9)

Werkinformationen

Künstler

Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk

Titel

Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus, erstmals
erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597

Entstehungsdatum

vor 1597

Veröffentlichungsdatum

1597

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider

*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus,
erstmalig erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 77 x 111 mm (ohne Rahmung)

Holzstock: 88 x 155 mm (mit Rahmung)

Blatt: 124 x 187 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Am andern Oster=Tage.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 639 [Seitenzahl]

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: Bist du allein unter den Fremdlingen zu
Jerusalem/ der nicht wisse/ was in

diesen Tagen darinnen geschehen ist? Und er sprach zu ihnen Welches? Sie
aber sprachen zu ihm: Das von JEsu von Nazareth/ welcher war ein Pro=
phet maechtig ["e" über dem "a"] von Thaten und Worten/ vor GOtt und allem
Volck/ wie ihn

Erwerb information:

Alter Bestand

Objektreferenz

Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist HH
I (*1501 - † 1600), Formschneider / nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650),
Zeichner, Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque
habitae“, Annaburg 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider

*Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus,
erstmalig erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis
et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**