

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner

Szene aus der Bibel, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597

Abmessungen

Holzstock: 76 x 109 mm (ohne Rahmung)
Holzstock: 76 x 153 mm (mit Rahmung)
Blatt: 103 x 191 mm

Raum

nicht ausgestellt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist MG I mit dem Messer,
Formschneider
Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
*Szene aus der Bibel, erstmals erschienen in: Martin Luther:
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,
Annaburg 1597, vor 1597*

Inventarnummer 24830
Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/80214

Werkinformationen

Künstler Anonym, Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider
Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner

Werk **Titel**
Szene aus der Bibel, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597
Entstehungsdatum
vor 1597
Veröffentlichungsdatum
1597

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist MG I mit dem Messer,
Formschneider
Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
*Szene aus der Bibel, erstmals erschienen in: Martin Luther:
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,
Annaburg 1597, vor 1597*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 76 x 109 mm (ohne Rahmung)

Holzstock: 76 x 153 mm (mit Rahmung)

Blatt: 103 x 191 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung bezeichnet: sich selbst: Dieser laestert ["e" über dem "a"]
Gott. Da aber JEsus ihre Gedancken sahe/ sprach
er: Warum dencket ihr so arges in euren Herzen? Welches ist leichter zu sa=
unterhalb der Darstellung bezeichnet: gen: dir sind deine Suende ["e" über dem "u"]
vergeben? Oder zu sagen: Stehe auff/ und wan=
dele? Auff daß ihr aber wisset/ daß des Menschen Sohn Macht habe auff

Erwerbsinformation:

Alter Bestand Alter Bestand

Objektreferenz

Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist HH
I (*1501 - † 1600), Formschneider / nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650),
Zeichner, Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque
habitae“, Annaburg 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600),
Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist MG I mit dem Messer,
Formschneider
Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner
*Szene aus der Bibel, erstmals erschienen in: Martin Luther:
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,
Annaburg 1597, vor 1597*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**