

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider *Heilung der blutflüssigen Frau, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597, vor 1597*

Abmessungen	Holzstock: 76 x 111 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 77 x 154 mm (mit Rahmung) Blatt: 102 x 188 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	24845
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/80212</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600),  
Formschneider

*Heilung der blutflüssigen Frau, erstmals erschienen in: Martin Luther:  
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,  
Annaburg 1597, vor 1597*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider nach Monogrammist MI (*1551 - † 1650), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heilung der blutflüssigen Frau, erstmals erschienen in: Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1597 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1597
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 76 x 111 mm (ohne Rahmung) Holzstock: 77 x 154 mm (mit Rahmung) Blatt: 102 x 188 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben oberhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Denn sie sprach bey ihr selbst: Moechte [“e“ über dem “o”] ich nur sein Kleid anrühren/ so würde ich gefund. Da wendet sich JEsus um/und sahe sie/ und sprach : Sey ge=  unten rechts neben dem Schuh monogrammiert: MI [ligiert] unten unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: trost/meine Tochter/ dein Glaube hat dir geholffen. Und das Weib ward gesund zu derselbigen Stunde. Und als er in des Obersten Haus kam/ und <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider  
nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600),  
Formschneider

*Heilung der blutflüssigen Frau, erstmals erschienen in: Martin Luther:  
„Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“,  
Annaburg 1597, vor 1597*

## Objektreferenz

Teil von Monogrammist MG I mit dem Messer, Formschneider / Monogrammist HH I (\*1501 - † 1600), Formschneider / nach Monogrammist MI (\*1551 - † 1650), Zeichner, Martin Luther: „Conciones Diebus dominicis et Festis Domi publiceque habitae“, Annaburg 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**