

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist HS IV (*16. Jahrhundert), Formschneider Franz Behem (*Dippoldiswalde 1500 - † 1582), Drucker
Druckervignette Franz Behem, vor 1545

Abmessungen	Holzstock: 135 x 93 mm Blatt: 188 x 122 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/685
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/80171

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HS IV (*16. Jahrhundert), Formschneider
Franz Behem (*Dippoldiswalde 1500 - † 1582), Drucker
Druckervignette Franz Behem , vor 1545

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HS IV (*16. Jahrhundert), Formschneider Franz Behem (*Dippoldiswalde 1500 - † 1582), Drucker
Werk	Titel Druckervignette Franz Behem Entstehungsdatum vor 1545
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 135 x 93 mm Blatt: 188 x 122 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: SIC unten innerhalb der Darstellung im Banner bezeichnet: HIS QVI DILIGVNT unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Exemplum ueri Pelicanum cernis amoris Qui reficit pullos ipse cruore suos. Sic amor est Christi qui nobis sanguine fuso Restituit ut am, ac in cruce regna dedit. Werkverzeichnisse: • Nagler's Monogrammisten III.590.1458 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HS IV (*16. Jahrhundert), Formschneider
Franz Behem (*Dippoldiswalde 1500 - † 1582), Drucker
Druckervignette Franz Behem , vor 1545



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**