

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist HE (*1501 - † 1600), Formschneider Gerwin Calenius (*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker Johann Quentel Erben (*1551 - † 1595), Drucker

Abendmahl, erstmals erschienen in: Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, vor 1580

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 141 x 107 mm Blatt: 142 x 110 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2019/684 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HE (*1501 - † 1600), Formschneider
 Gerwin Calenius (*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker
 Johann Quentel Erben (*1551 - † 1595), Drucker
Abendmahl, erstmals erschienen in: Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, vor 1580

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/80158](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/80158)

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Monogrammist HE (*1501 - † 1600), Formschneider Gerwin Calenius (*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker Johann Quentel Erben (*1551 - † 1595), Drucker |
| Werk | <p>Titel Abendmahl, erstmals erschienen in: Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580</p> <p>Entstehungsdatum vor 1580</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1580</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 141 x 107 mm Blatt: 142 x 110 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: monogrammiert: HE [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.565.120 1 I (von I) • Nagler's Monogrammisten III.292.853 1,2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HE (*1501 - † 1600), Formschneider
Gerwin Calenius (*Lippstadt 1525 - † Köln 1600), Drucker
Johann Quentel Erben (*1551 - † 1595), Drucker
Abendmahl, erstmals erschienen in: Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, vor 1580

Objektreferenz

Teil von Monogrammist HE (vor 1546 - nach 1580)/ Gerwin Calenius (1525 - 1600)/ Johann Quentel Erben (1551 bis um 1595 - 1595), Jacob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni. Das ist: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jar.", Köln 1580, Herstellung der Druckplatte: vor 1580

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**