

KUNST HALLE BREMEN



➤ Renold Elstracke (*1570 - † 1625), Stecher *Bildnis Sir Thomas More, 1585-1625*

Abmessungen	Platte: 186 x 112 mm Blatt: 188 x 115 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/8
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/80147

KUNST HALLE BREMEN



↗ Renold Elstracke (*1570 - † 1625), Stecher
Bildnis Sir Thomas More, 1585-1625

Werkinformationen

Künstler	Renold Elstracke (*1570 - † 1625), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Sir Thomas More</p> <p>Entstehungsdatum 1585-1625</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 186 x 112 mm Blatt: 188 x 115 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte auf dem Banner bezeichnet: <i>Dijce MORI Mundo: viuere Dijce Deo.</i> umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: <i>UERA EFFIGIES THOMÆ MORI QVONDAM TOTIUS ANGLIÆ CANCELLARII DIGNISSIMI. ETc.</i> unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: <i>The true Portraicture of Sr [„r“ hochgestellt] THOMAS MORE. Jome: tymes Lord Chanceloure of England. famous for letters. He died Anno 1534. Are to be fold by Compton Holland ouer againft the Exchange.</i> unten rechts in der Ecke signiert: <i>R: Elftracke fculp:</i></p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.198.17 I (von I)</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Renold Elstracke (*1570 - † 1625), Stecher
Bildnis Sir Thomas More, 1585-1625



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**